

Curriculum Vitae

Heidi Sill

born in Fürth/ Bavaria, lives and works in Berlin

1986 - 1992	Academy of Fine Arts, Nuremberg Textile art and surface design under Stephan Eusemann, Free graphic art and painting under Rolf Gunter Dienst and Karl-Georg Pfahler
1991	Master student
1995	Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
1998 - 1999	Multimediaakademie Nürnberg, Nuremberg
2000	Lecturer at the Ecole des Beaux Arts, Valence

Grants and Awards

2009	Publication grant, Edward und Gisela von Steiner Stiftung, Munich
2008	Residency Foundation Künstlerdorf Schöppingen
2001	Residency Couvent de la Tourette, Eveux-sur-Arbresle Kulturforum Franken Price, Nuremberg
2000	Cité Internationale des Arts, Paris, La Ville de Paris
1999	Grant from the Konrad-Adenauer-Foundation, Berlin
1998 - 1999	Studio scholarship from the Free State of Bavaria
1997	Price, Förderkreis Bildende Kunst e.V., Nuremberg
1996	Aide à la première exposition, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, Paris
1995 - 1996	Cité Internationale des Arts, La Ville de Paris, Paris
1995	Grant from the Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques, Paris
1994	Debutant grant from the Free State of Bavaria
1993 - 1995	Grant from the Free State of Bavaria to support young artists and scientists combined with a travelling grant to the USA (1994)
1991	Scholarship from the Free State of Bavaria for the Summer Academy Salzburg under Roman Opalka

Solo Exhibitions

2012	<i>scharfe Verbindungen</i> , Galerie Hartwich, Rügen
2011	<i>surface matters</i> (with Wolfgang Schlegel), Sammlung Gantenbrink, Freies Museum Berlin - Projectspace
2009	<i>Vestiges</i> , Max-Planck-Institut für Kolloid- und Grenzflächenforschung, Potsdam <i>skins</i> , Galerie Nicolas Silin, Paris
2008	<i>Traces</i> , Galerie Visite ma tente, Berlin
2006	<i>Ähnliche Wirkungen</i> , Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam
2005	<i>Layers & Cuts</i> , Kleine Galerie, GASAG, Berlin
2003	<i>colour me bad</i> , Galerie Sima, Nuremberg
2000	<i>Verzeihung</i> , Showroom der Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
1998	Studio de la Pensée Matérielle, Paris <i>Aperçu</i> , Galerie Sima, Nuremberg
1997	Goethe Institut, Paris <i>exposer</i> , Galerie chez Eriko Momotani, Paris
1996	<i>la vérité pure</i> , Galerie Jorge Alyskewycz, Paris
1995	<i>nicht da</i> , Kunstbureau, Freilassing
1994	<i>Verborgten</i> , Kohlenhof Kunstverein Nürnberg e.V., Nuremberg <i>Debütantenpreis 1994</i> , Kunsthaus Nürnberg, Nuremberg
1992	Academy of Fine Arts, Nuremberg

Group Exhibitions

2012	<i>die Suche nach der Sicht ergänzt den Blick</i> (with Simone Lanzenstiel, Susanne Starke), Kunstverein Tiergarten Galerie Nord, Berlin; Artothek München, Munich <i>re•turn</i> , 350 years AdbK Nuremberg, Auf AEG, Nuremberg <i>de derain à aujourd'hui</i> , Galerie Nicolas Silin, Paris <i>Blattformer.de - analog</i> , kARTüche gallery, Berlin <i>GAP, glue</i> (at) SCHAUFENSTER, Berlin <i>Lage 3:20 #7 - Fragment</i> , Lage Egal, Berlin
2011	<i>London / Berlin - Anschlüssel</i> , Centre for Recent Drawing (C4RD), London <i>Resümee</i> , Galerie Sima, Nuremberg <i>London / Berlin - Anschlüssel</i> , fruehsorge contemporary drawings, Berlin <i>The Visitation</i> , Galerie Hartwich, Rügen (curator: Sven Drühl) <i>Die Fragen sind dichter als die Antworten</i> , General Public, Berlin (curator: Marie-Jo Ourtilane) <i>de A à Z</i> , Galerie Nicolas Silin, Paris <i>Köpfe</i> , Oechsner Galerie, Nürnberg

- 2010 *Farblos*, Alte Schule Baruth, Baruth
Fototage Trier 2010, Viehmarktthermen Trier, Trier (curator: Christoph Tannert)
Wechselstube, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
oqbo | Paperfile, Edvard-Munch-Haus e.V., Warnemünde
Use & Mention, Stephen Lawrence Gallery, University of Greenwich, London (curator: John Chilver)
 Casting, Galerie Visite ma tente, Berlin
- 2009 *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
HaiSchaiMai, Galerie oqbo, Berlin
structures, Club Transmediale, Berlin (curator: Oliver Baurhenn)
- 2008 *Hidden treasures*, General Public, Berlin
Klub 500, Kunsthaus Erfurt, Erfurt
Paperfile #2, Galerie oqbo, Berlin
silent auction, glue, Berlin
Ende einer Dienstzeit, Oechsner Galerie, Nürnberg
- 2007 *Kunst im Wald*, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam e.V., Potsdam
Summer Camp, Galerie Visite ma tente, Berlin
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Gabriele Münter Preis, Frauenmuseum, Bonn; Martin Gropius Bau, Berlin
- 2006 *Finissage*, 2yk Galerie, Berlin
Farewell Gostenhof, Kohlenhof Kunstverein Nürnberg e.V., Nuremberg
EHF 2010, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
- 2005 *Kunst im Bau*, GASAG, Berlin
- 2004 *_talking about business*, Galerie Sima, Nuremberg
Rassismus, Sexismus und das Dritte, glue, Berlin
100 Mona Lisa valent mieux qu'une, L'Espace Paul Ricard, Paris
Galerie 1:10, Barbara Sturm, Guestroom | Heeresbäckerei - Kultur, Berlin
ArtCubicle, Galerie Mathias Kampl, Munic, Vienna, Venice, Prague
- 2003 *Positionen + Tendenzen*, Städtische Galerie Erlangen im Museumswinkel, Erlangen
- 2002 *Ida Hill*, participation in a work by Franck David, Palais de Tokyo, Paris
AdKV – Messestand der Arbeitsgemeinschaft der deutschen Kunstvereine, Art Cologne, Cologne
Wunschbilder, Museen der Stadt Nürnberg, Nuremberg
transcube, municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn
Remote Public White Cube, Basekamp Galerie, Philadelphia, USA
Offene Ateliers 2002, (curator: Barbara Denzler), Karlsruhe
imagespassages, Rencontres Video, Annecy, Frankreich
Station, Stadtionnement, Stationner, Cinema Le Trianon, Paris
lovely, Kohlenhof Kunstverein Nürnberg e.V., Nuremberg (curator: Andreas Oehlert)
- 2001 *PWC 1st Public White Cube*, Berlin
Énoncé le circonstance, Couvent de la Tourette, Eveux-sur-Arbresle
Ortsbestimmung, Konrad-Adenauer-Foundation, Berlin
flubdub, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
Naumann & Kollegen Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
Ferveur, Les Subsistances, Lyon
Portrait, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
- 2000 *Businessstower der Nürnberger Versicherung*, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
essaye encore, Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique, Roubaix
EXPO 2000, Cultural programme of the German pavilion, Hannover
in drive, Le Garage, Nancy
include me out, SpaceStudio, London (curators: Kerstin Kartscher, John Chilver)
printemps | été, c o s m o Nürnberg, Galerie Lindig in Paludetto, Nuremberg
- 1999 *D'un autre point*, influ(x), Roubaix
ZAC -Zone d'Activation Collective, Musée National d'Art Modern, Paris
plein air, Galerie Valentin, Paris (curator: Anne Frémy)
la légende de la vie, Le Faubourg, Straßburg
- 1998 *Albrecht-Dürer Gesellschaft*, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg
Fire 1000, ~ Laden | Schillerstrasse, Berlin (Kuratoren: Kerstin Kartscher, Gunter Reski)
La ville en projets, MAGASIN – CNAC (Centre National d'Art Contemporain), Grenoble
- 1997 *Avant votre monde*, Studio de la Pensée Matérielle, Paris
Fête de l'Art, Aubin Chevallay, Bourg St. Andeol
Kunstraum Franken, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg
- 1996 *Depot vente*, Paris (curator: Kristofer Paetau, Laurence Vincent)
Prix Felix Fénéon, Chapelle de la Sorbonne, Paris
time capsule, Paula Cooper Gallery, New York
- 1995 *Visitation*, Galerie chez Eriko Momotani, Paris
- 1993 *Kunstraum Franken*, Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg

Curatorial Projects

- 2007 *Zone de défense* (Damien Deroubaix, Andreas Fohr, Hervé Humbert, Jeanne Susplugas), Kohlenhof Kunstverein Nürnberg e.V., Nuremberg
- 2006 *embedded* (Andreas Fohr), 2yk Galerie, Berlin
steady (Nicolas Chardon), 2yk Galerie, Berlin
- 2002 *transcube* (Stefan Demary, Heidi Sill, Jan Verbeek), municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn

2000 *transstruction paris – nürnberg* (Franck David, Nick Gee, Veit Stratmann, Brigitte Zieger, Moine de la non existence de la pensée, Bureau d'études), Positionen zeitgenössischer französischer Kunst, Kunstbunker - Forum für Zeitgenössische Kunst, Nuremberg

Public Art Projects

2009 Maria am Ostbahnhof, Berlin
2007 Kreishandwerkerschaft Fürth, Fürth
2004 Shell Haus GASAG – Berlin, Berlin

Bibliography

Dr. Thomas Heyden, *Ähnliche Wirkungen*, Städt. Kunsthalle | Lothringer13, Munic, 2010
Ludwig Seyfarth, *Suffering Beauty*: in *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Verlag Matthes & Seitz Berlin, 2010
Gunter Reski, *The Best Skin and the Better Defect*: in *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Verlag Matthes & Seitz Berlin, 2010
Marcus Steinweg, *What is a face*: in *Ähnliche Wirkungen | Similar effects*, Verlag Matthes & Seitz Berlin, 2010
Dr. Ralf F. Hartmann: in *Querformat*, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
Oliver Baurhenn, *traces*, in: *CTM 09 Structures*, Club Transmediale, Berlin, 2009
Gerrit Gohlke, *Ähnliche Wirkungen I+II | Skins*, in: *Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA*, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung, Berlin, 2008
Gerrit Gohlke in: *Gabriele Münter Preis 2007*, Frauenmuseum Bonn, 2007
Claudia Reinau, *skins #2*, in: *Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung*, GASAG, Berlin, 2007
Svenja Moor, *Layers & Cuts*, Berlin 2005
Annelie Pohlen, *Models oder Schönheit als Projektion - Heidi Sill und die Wirklichkeit aus zweiter Hand*, Bonn, 2004
Gerrit Gohlke in: *Positionen + Tendenzen*, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003
Annelie Pohlen, *transcube*, municipal art project Bonner Kunstverein, Bonn, 2002
Anaid Demir in: *Technikart n° 50*, Paris, 2001
Hans-Jürgen Hafner, *ferveur – proposition collective*, in: *Kunstforum 154*, 2001
Erico Momotani in: *Bijutsu Techo*, Tokio, 1997
Hubert Sowa, *Bild, Schleier, Tugend*, in: *Versprechen der Erfüllung*, Nürnberg, 1994

Catalogues/ Publications

Labor Schöppingen - Das Universum nebenan, NRW-Modellprojekt Stipendien KWW, Verlag Stiftung Künstlerdorf Schöppingen 2010
Ähnliche Wirkungen | Similar effects, Verlag Matthes & Seitz Berlin, 2010
Querformat, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin, 2009
CTM 09 Structures, Club Transmediale, Berlin, 2009
Figurations of Knowledge, 5th Biannual European Conference of the SLSA, Center for Literary and Cultural Research, Berlin, 2008
Gabriele Münter Preis 2007, Frauenmuseum Bonn, 2007
Kunst im Bau. Unternehmen Kunstsammlung, GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft, Berlin, 2007
Be-Magazin #11, cosmetique, Künstlerhaus Bethanien GmbH, Berlin, 2005
Positionen + Tendenzen, Verlag für Moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2003
Wunschbilder, Museen der Stadt Nürnberg, Nuremberg 2002
Énoncé le circonstance, Centre culturel de la Tourette, Eveux-sur-Arbresle, 2001
transstruction paris - nürnberg, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, 2000
D'un autre point, ed. by influ(x), Roubaix, 1999
Aperçu, ed. by Heidi Sill | Galerie Sima, Nuremberg, 1999
La ville en chantier, MAGASIN – CNAC (Centre National d'Art Contemporain), Grenoble, 1998
Bijutsu Techo, Tokio, 1997
Time Capsule, a concise encyclopedia by women artists, ed. by Robin Kahn, New York, 1995
Versprechen der Erfüllung, ed. by Heidi Sill, Nuremberg, 1994
Zeitgenössische Malerei und Skulptur in Franken, Kunstverein Erlangen e.V., 1993
Kunstraum Franken, Aktionsgemeinschaft Nürnberger Künstlerhaus, Nuremberg, 1989, 1994, 1997